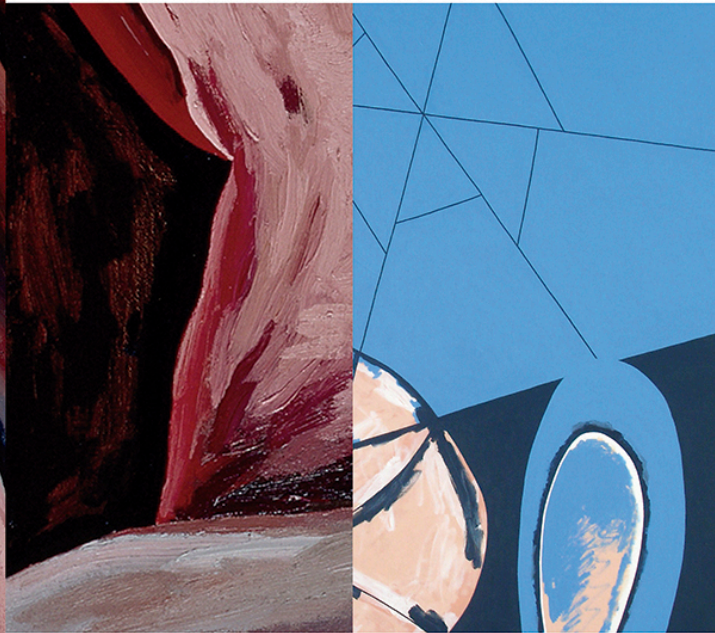




Fragmento de la 3ª parte del proceso de realización de la obra: ORVE" (3.18.1) marzo 2018



5.99.2 mayo 1999. Óleo / Lienzo
100 x 85 cm. (fragmento)



“20 años, 20 obras”
Soto Mesa

“20 años, 20 obras”

Cuando Rafa Liaño me comentó la posibilidad de exponer en el Centro José Saramago de Leganés, bajo la dirección de Lola Torrero, espacio que conocía al haber estado en otras ocasiones y en la exposición de mi amigo Álgar Haro, me pareció interesante realizar una propuesta concreta: mostrar **veinte obras** creadas en los últimos **veinte años**, una obra de cada uno de ellos. Esta idea de pequeña retrospectiva será estimulante porque me facilitará reflexionar sobre el trabajo de estas dos últimas décadas y sugerente en general porque se podrán valorar los cambios conceptuales, de método y procedimientos que se han producido en mi obra en estos últimos veinte años.

En el proceso de la búsqueda de “la forma” no ha habido grandes cambios en este tiempo: *El azar* (posicionamiento de quince puntos en la superficie sobre la que aparecerá dicha forma), *el automatismo* (unión espontánea y automática de cinco grupos de tres puntos para el mismo fin) y *la construcción-definición* sobre estas “aleatoriedades”. Procedimiento que se ha mantenido como herramienta clave de mi proceso pictórico desde el principio de la década de los 90 hasta el presente. Solamente en el periodo de trabajo 2002-2003 acerco la mirada a los “pliegues” de las formas y para ello necesito buscar relaciones mirando en la naturaleza. A partir de esta etapa, en la que venía utilizando óleo, trabajo con pintura acrílica.

Desde febrero 2006 decido “nombrar” cada una de las obras, con el objetivo de “personalizarlas”, eligiendo estos nombres con un determinado proceso, cambiando números, que tienen que ver con la fecha de realización de la obra, por letras, tratando de poner en valor su identidad.

Francisco Soto Mesa, abril 2018
www.franciscosotomesa.com

“ORVE” (3.18.1) marzo 2018. Acrílico/lienzo
195 x 146 cm. (fragmento)



“20 años, 20 obras” Soto Mesa

www.franciscosotomesa.com

Del 24 de mayo al 30 de junio de 2018

Inauguración: jueves 24 a las 19:30h.

Centro José Saramago

Avda. del Mar Mediterráneo, 24

Metro: San Nicasio

Horario:

De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00h.

Sábados de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00h.

Domingos y festivos de 12:00 a 14:00h.



Organiza: Concejalía de Cultura y Festejos. Área de Exposiciones.

Edita: Ayuntamiento de Leganés.

www.leganes.org

www.facebook.com/ProgramacionCulturaldeLeganés

@culturaleganes